

山手プロムナードコンサート 第41回

# 「聖堂で聴くバッハ フーガの技法」

振替公演

Johann Sebastian Bach : Die Kunst Der Fuge BWV1080

渡邊順生 チェンバロ

崎川晶子 第二チェンバロ(鏡像フーガ)



Akiko Sakikawa



Yoshio Watanabe

2020年12月29日 [火]

2回公演 14:00 開演 / 18:30 開演

東京オペラシティ 近江楽堂

各回共 [60席限定] 全席自由 一般5000円 / 学生3000円

★山手プロムナードコンサート友の会4500円 随時会員募集中

※6/27公演チケットをお持ちのお客様はそのままご利用頂けます。

※本公演は座席数を半分に減らし(60席×2回公演)、換気に留意する等新型コロナウイルス感染拡大防止策を講じて行ないます。詳細はこちらをご参照下さい。

<https://www.officearches.com/concert/guidelines/>

ご予約・お問合せ:

オフィスアルシュ tel.03-3565-6771 <https://www.officearches.com>

チケット取り扱い:

東京古典楽器センター tel.03-3952-5515

イープラス <https://eplus.jp/>

後援: 日本チェンバロ協会

渡邊順生 Yoshio Watanabe チェンバロ

2010年度サントリー音楽賞受賞。1950年鎌倉に生まれる。一橋大学社会学部卒業。アムステルダム音楽院にてチェンバロをグスタフ・レオンハルトに師事。1977年最高栄誉賞付ソリスト・ディプロマ及びブリ・デクセランスを取得。その後ヨーロッパ各地にて演奏活動を行ない、1980年に帰国。以来、古楽器演奏の啓蒙と普及に努め、精力的な演奏活動を展開し、指揮者、チェンバロ、フォルテピアノ及びクラヴィコード奏者として活躍。プリュッヘン、ビルスマ、エルヴァイスをはじめ欧米の名手達とも共演多数。また、楽譜の校訂や論文執筆なども手がけ、著書『チェンバロ・フォルテピアノ』(東京書籍)は高い評価を得ている。チェンバロやフォルテピアノなどのCDをソニー、創美企画、コジマ録音、セシル・レコード等より多数リリース。『モーツァルト: フォルテピアノ・デュオ』(共演: 崎川晶子)で2006年度レコード・アカデミー賞(器楽曲部門)、『フレスコバルディ/フローベルガー チェンバロ作品集』で2016年度レコード・アカデミー賞(音楽史部門)を受賞(いずれもALMレコード)。上野学園大学客員教授、桐朋学園大学及び東京音楽大学講師。公式ホームページ <http://www.cembalo.com/>

近江楽堂

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティ3F  
京王新線初台駅東口(オペラシティ方面口)から徒歩3分