

*Goldberg-Variationen  
Verschiedene Canones über die ersten acht Fundamental-Noten vorheriger Arie*  
Johann Sebastian Bach

渡邊順生

チェンバロリサイタル

J.S.バッハ

ゴルトベルク変奏曲 BWV988

14のカノン BWV1087

第二チェンバロ

崎川晶子

2019年12月29日 [日] 15:00 開演

東京オペラシティ 近江楽堂

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティ 3F

全席自由 一般4500円/学生2500円

ご予約・お問合せ：オフィスアルシュ TEL.03-3565-6771 [www.officearches.com](http://www.officearches.com)

チケット取扱い：東京オペラシティチケットセンター TEL.03-5353-9999

古典楽器センター TEL 03-3952-5515

イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

後援：日本チェンバロ協会



渡邊順生 Yoshio Watanabe チェンバロ

2010年度サントリー音楽賞受賞。1950年鎌倉に生まれる。一橋大学社会学部卒業。アムステルダム音楽院にてチェンバロをグスタフ・レオンハルトに師事。1977年最高栄誉賞付ソリスト・ディプロマ及びプリ・デクセランスを取得。その後ヨーロッパ各地にて演奏活動を行ない、1980年に帰国。以来、古楽器演奏の啓蒙と普及に努め、精力的な演奏活動を展開し、指揮者、チェンバロ、フォルテピアノ及びクラヴィコード奏者として活躍。ブリュッヘン、ピルスマ、エルウィスをはじめ欧米の名手達とも共演多数。また、楽譜の校訂や論文執筆なども手がけ、著書『チェンバロ・フォルテピアノ』（東京書籍）は高い評価を得ている。チェンバロやフォルテピアノなどのCDをソニー、創美企画、コジマ録音、セシル・レコード等より多数リリース。『モーツァルト：フォルテピアノ・デュオ』（共演：崎川晶子）で2006年度レコード・アカデミー賞（器楽曲部門）、『フレスコバルディ／フローベルガー チェンバロ作品集』で2016年度レコード・アカデミー賞（音楽史部門）を受賞（いずれもALMレコード）。上野学園大学客員教授、桐朋学園大学及び東京音楽大学講師。公式ホームページ <http://www.cembalo.com/>

崎川晶子 Akiko Sakikawa チェンバロ

桐朋学園大学ピアノ科卒業。ピアノを故井口基成、兼松雅子らに師事。チェンバロを、シャルル・ケーニッヒ、渡邊順生、パリの古楽コンセルヴァトワールでノエル・スピースに、またフォルテピアノをパトリック・コーエンに師事。外国アーティストとも共演多数。現在ソロ、室内楽など多方面で活躍中。ソロCD「モーツァルトの光と影」（セシルレコード）、「アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳」、「ジャン・フィリップ・ラモアの肖像」（ALM RECORDS）他をリリース、高評を得る。「モーツァルト・フォルテピアノ・デュオ」（渡邊順生氏と共演）は2006年度レコードアカデミー賞（器楽曲部門）受賞。「音楽の泉シリーズ」主宰。

