

# Johann Sebastian Bach

## Die Kunst der Fuge

第二チェンバロ  
崎川晶子

渡邊順生 チェンバロリサイタル

J・S・B  
バッハ  
フーガの技法

BWV1080

2019年6月20日 [木] 19:00 開演

東京オペラシティ 近江楽堂

東京都新宿区西新宿 3-20-2 東京オペラシティ 3F

全席自由 4000円

ご予約・お問合せ：オフィスアルシュ TEL.03-3565-6771 <https://www.officearches.com>

チケット取扱い：東京オペラシティチケットセンター TEL.03-5353-9999

古典楽器センター TEL 03-3952-5515

イープラス <http://eplus.jp>

後援：日本チェンバロ協会



渡邊順生 Yoshio Watanabe チェンバロ

2010年度サントリー音楽賞受賞。1950年鎌倉に生まれる。一橋大学社会学部卒業。アムステルダム音楽院にてチェンバロをグスタフ・レオンハルトに師事。1977年最高栄誉賞付ソリスト・ディプロマ及びブリ・デクセランスを取得。その後ヨーロッパ各地にて演奏活動を行ない、1980年に帰国。以来、古楽器演奏の啓蒙と普及に努め、精力的な演奏活動を展開し、指揮者、チェンバロ、フォルテピアノ及びクラヴィコード奏者として活躍。ブリュッヘン、ビルスマ、エルヴィスをはじめ欧米の名手達とも共演多数。また、楽譜の校訂や論文執筆なども手がけ、著書『チェンバロ・フォルテピアノ』（東京書籍）は高い評価を得ている。チェンバロやフォルテピアノなどのCDをソニー、創美企画、コジマ録音、セル・レコード等より多数リリース。『モーツァルト：フォルテピアノ・デュオ』（共演：崎川晶子）で2006年度レコード・アカデミー賞（器楽曲部門）、『フレスコバルディ／フローベルガー チェンバロ作品集』で2016年度レコード・アカデミー賞（音楽史部門）を受賞（いずれもALMレコード）。上野学園大学客員教授、桐朋学園大学及び東京音楽大学講師。公式ホームページ <http://www.cembalo.com/>

崎川晶子 Akiko Sakikawa, Cembalo

桐朋学園大学ピアノ科卒業。ピアノを故井口基成、兼松雅子らに師事。チェンバロを、シャルル・ケーニッヒ、渡邊順生、バリの古楽コンセルヴァトワールでノエル・スピースに、またフォルテピアノをバトリック・コーエンに師事。外国アーティストとも共演多数。現在ソロ、室内楽など多方面で活躍中。ソロCD『モーツァルトの光と影』（セルレコード）、「アンナ・マクダレーナ・バッハのための音楽帳」、「ジャン・フィリップ・ラモールの肖像」（ALM RECORDS）他をリリース、高評を得る。「モーツァルト・フォルテピアノ・デュオ」（渡邊順生氏と共演）は2006年度レコードアカデミー賞（器楽曲部門）受賞。「音楽の泉シリーズ」主宰。



Yoshio Watanabe  
Debut 40<sup>th</sup>