

# Yoshio Watanabe Cembalo Recital

## 渡邊順生

### フレスコバルディ

*Girolamo Frescobaldi (1583-1643)*

トッカータ集 第1巻(1615)より、第9番 イ短調  
トッカータ集 第2巻(1627)より、第7番 ニ短調・第11番 ト長調  
5つのガリヤルダ  
ロマネスカ  
パッサカリア

### フローベルガー

*Johann Jakob Froberger (1616-1667)*

トッカータ 第18番 ヘ長調  
ブランロシェ氏のトンポー  
皇帝フェルディナント3世のトンポー

### ルイ・クーブラン

*Louis Couperin (ca.1626-1661)*

組曲 イ短調

柴田雄康 製作  
イタリアン 一段鍵盤  
(1990頃)



柴田雄康 製作 フレミッシュスタイル 二段鍵盤  
(1984/1985)

リコーダー奏者、チェンバロ製作家として長く活躍された故しばたかやす柴田雄康氏製作の2台のチェンバロ(イタリアンとフレミッシュ)を使用して演奏します。

2015年9月30日 [水] 19:00 開演

東京オペラシティ 近江楽堂

新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティ3F 京王新線「初台駅」下車3分

全席自由 一般4000円/学生2500円

ご予約・お問合せ: オフィスアルシュ 03-3565-6771 [www.officearches.com](http://www.officearches.com)

チケット取扱い: 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 [www.t-bunka.jp/ticket](http://www.t-bunka.jp/ticket)

東京古典楽器センター 03-3952-5515

イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

Yoshio Watanabe, Cembalo

1950年、鎌倉の生まれ。ピアノを宅孝二、チェンバロを小林道夫らに師事。1973年、一橋大学社会学部卒業と同時にオランダへ留学、アムステルダム音楽院にてチェンバロをグスタフ・レオンハルトに師事。1977年最高榮譽賞付ソリスト・ディプロマを得て同音楽院を卒業、更にプリ・デクセランスを受賞。その後ヨーロッパ各地にて演奏活動を行ない、1980年に帰国。フランス・ブリュッヘン、アンナー・ビルスマ、ジョン・エルウィスをはじめヨーロッパの名手・名歌手たちと多数共演。多数のCDをリリース、「モーツァルト: フォルテピアノ・デュオ」(ALMレコード)で2006年度レコード・アカデミー賞(器楽曲部門)を受賞。著書「チェンバロ・フォルテピアノ」では、鍵盤楽器の歴史に関する包括的な研究で注目される。また横浜における「山手プロムナード・コンサート」で様々な形態の音楽会を企画するなど、啓蒙的な活動にも積極的に取り組んでいる。2010年度サントリー音楽賞受賞。上野学園大学客員教授、国立音楽大学、桐朋学園大学及び東京音楽大学講師。

後援: 日本チェンバロ協会



# チェンバロリサイタル

柴田雄康氏の思い出に捧ぐ