

ヴェルサイユとパリ

2014年11月24日 [月・祝]
14:00開演 (13:30開場)

日本に西洋文化が入って来た地、横浜山手を舞台に10年にわたって古楽の魅力をお届けしている山手プロムナード・コンサート。今秋はフランス・バロックの拠点ヴェルサイユとパリにスポットをあてます。ルイ14世の政治と文化の中心であったヴェルサイユ宮殿に響いた室内楽と没後250年の巨匠ラモーの作品から、情景描写や物語性に富んだ傑作をプログラムにしました。音で見る教会や迷宮の風景、いにしへの貴婦人の恋歌、器楽の精華……。それらはあなたの想像力をかき立て、雅にして刺激的世界に誘います。コンサート・ソムリエ朝岡聡の楽しい御案内で、薫り高い18世紀フランスの音楽旅を御一緒しませんか?

横浜みなとみらいホール

横浜市西区みなとみらい2-3-6

TEL.045-682-2020

http://www.yaf.or.jp/mmh/

- みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、動く歩道からランドマークプラザ經由でクイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)



朝岡 聡 Satoshi Asaoka フリーアナウンサー & コンサート・ソムリエ

横浜生まれ。1982年慶應義塾大学卒業後テレビ朝日にアナウンサーとして入社。各種スポーツ中継や「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。1995年フリーとなってからはTV・ラジオ・CM出演のほか、クラシックやオペラの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げている。興味深い内容を軽妙なトークで展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。銀座ヤマハホールでは2011～12年にかけて「オペラは恋の処方箋」シリーズをプロデュース、オペラの魅力を深く、楽しく、興味深く伝える企画が大好評だった。今回は企画構成とナビゲートを担当する。2011年小学館より刊行された著書「いぞ!オペラな街」は、写真とエッセイでつづったヨーロッパのオペラ旅の魅力満載の本として好評発売中。



渡邊有希子 Yukiko Watanabe ソプラノ

岐阜県出身。国立音楽大学声楽科卒業。武岡賞受賞。東京芸術大学大学院修士課程独唱科修了。宮内庁桃華楽堂での御前演奏会、読売新人演奏会を始め、各種の演奏会に出演。最近ではバッハ、モーツァルト、シューベルト等の宗教曲におけるソリストをつとめる。第23回友愛ドイツ歌曲コンクール第2位。第26回山梨古楽コンクール声楽部門第3位。これまでに曽我楽子、佐竹由美、朝倉善生、佐々木典子、森品彦の各氏に師事。ジョン・エルウィス、ルーファス・ミュラー等海外の名歌手によるマスタークラスも受講。



菅 きよみ Kiyomi Suga バロック・フルート

10歳よりリコーダーとフルートを若林正史氏に師事。16歳よりフラウト・トラヴェルソを有田正広氏に師事し、1992年、桐朋学園大学音楽学部古楽器科卒業。同研究科修了後95年よりブリュッセル王立音楽院にて、バルトルド・クイケン、マルク・アントイ、フランク・トゥンスの各氏に師事し、98年、同音楽院を最得点で卒業。99年夏、ブルージュ古楽コンクール3位入賞。アニマ・エテルナ、ラ・プティット・バンド、イル・フォンダメント等のオーケストラや数々のアンサンブルにてベルギー・ドイツを中心に各地で演奏。2003年バッハ・コレギウム・ジャパン「マタイ受難曲」カーネギーホール公演ではNYタイムズがその「繊細さと叙情性」を絶賛。2007年に帰国し、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ、クラシカル・プレイヤーズ東京、ルネサンスフルート・コンサート「ソフィオアルモニコ」メンバーで演奏やCD録音を行う。



渡邊慶子 Keiko Watanabe ヴァイオリン

東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業後、オランダに渡り、アムステルダム音楽院にてヤープ・シュレーダーに、また、ハーグ王立音楽院にてシギスワルト・クイケンにバロック・ヴァイオリンを師事。「レオンハルト・コンサート」、「ラ・プティット・バンド」、「18世紀オーケストラ」等々、数々の古楽オーケストラのメンバーとして活躍した。帰国後は、チェロのアンナ・ビルスマをはじめ、内外の名手たちと共に。1991年には「アーカディ音楽祭」その他の招きで渡米し、好評を博した。独奏、室内楽、オーケストラ等で活躍。1994年より2000年まで日本古楽コンクール(甲府)の審査員を務め、98年からは毎夏、都留音楽祭講師を務めている。



エマニュエル・ジラルール Emmanuel Girard ヴィオラ・ダ・ガンバ

ソルボンヌ大学で美術史、フランス国立東洋言語学で日本語、日本文学を学び、パリ国立高等音楽院チェロ科を一等賞を得て卒業。同音楽院古楽器科でも学ぶ。現在、レ・タロンリリック、ラ・シャンブルフィルハーモニック等の主要メンバー(通奏低音、アシスタントソロ等)として活躍。桐朋学園大バロックチェロ科の特任教授として、マスタークラスやレッスンで、後進の指導を行っている。ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者でもある。



渡邊順生 Yoshio Watanabe チェンバロ

鎌倉生まれ。一橋大学社会学部卒業。ピアノを宅孝二、チェンバロを小林道夫に師事。アムステルダム音楽院にてチェンバロをグスタフ・レオンハルトに師事し、1977年最高栄誉賞付ソリスト・ディプロマを取得。1980年にはチェンバロ奏者としてオランダで3人目のプリ・デクセラシオ受賞の栄誉に輝いた。1980年帰国以来、古楽演奏の啓蒙と普及に努め、精力的な演奏活動を展開。CDを多数リリース、『モーツァルト:フォルテピアノ・デュオ』(ALM)で2006年度レコード・アカデミー賞を受賞。著書に『チェンバロ・フォルテピアノ』(東京書籍)がある。第42回(2010年度)サントリー音楽賞受賞。上野学園大学客員教授、国立音楽大学、桐朋学園大学及び東京音楽大学講師。

Kitamura
MIDORIMACHI

STAR JEWELRY

TAKARADA
MIDORIMACHI TOKYO

POMPADOUR

霧笛楼

Rodeo Drive

(株)横浜君嶋屋
www.kimijimaya.co.jp

みなとクリニック

イケダ歯科医院

岩崎学園

羽枝会
中央大学附属横浜高等学校
同窓会

三丸興業株式会社
1-78-27000-01 (107-0001) 東京都港区

シューベルト 白鳥の歌

2014年10月18日 [土] 15:00開演 (14:30開場)

横浜みなとみらいホール 小ホール

ベートーヴェン:《遙かなる恋人に寄す》Op.98

シューベルト: 歌曲集《白鳥の歌》D957 全曲

全席指定 一般 4,500円 / Miraist Club (横浜みなとみらいホール友の会) 会員 4,000円

学生・障がい者手帳をお持ちの方 3,500円 ※就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ・チケット取扱い: 横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000

チケットぴあ 0570-02-9999 http://pia.jp/t/

ジョン・エルウィス

Tenor

渡邊順生

Fortepiano



主催: 横浜みなとみらいホール (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
支援: 文化庁 平成26年度 劇場・音楽堂等活性化事業